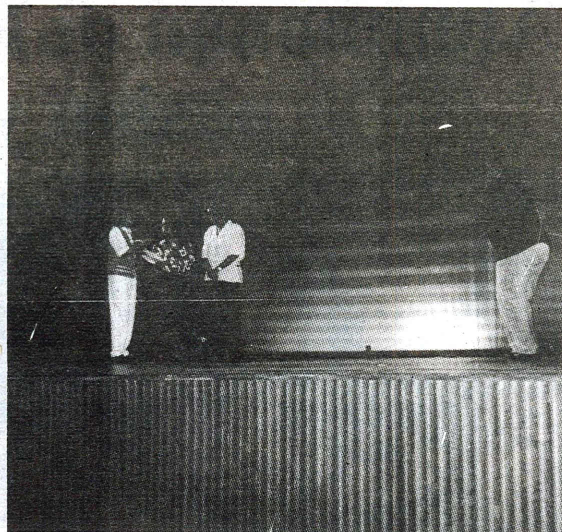
"Pariba, Pabao, pa publico









Diaranzon 22 di april, esta, otro siman e comedia "Pariba, pabao, panort, pasuit" produci pa alumnonan di Colegio Paso Sigur (DGO/Trabao Social) lo worde presenta pa publico, na Cas di Cultura, pa 8'or di anochi.

Seccion Hubentud den Movecion kier a encurasha pueblo di Aruba en general y hubentud en particular, pa no perde di wak un bunita espectaculo, cu ta refleha e realidad di un school cu ta haciendo todo por todo pa sali dilanti, apesar di cierto limitacionnan cu nan tin, e.o falta di espacio.

Un total di 41 studiante ta actua den baile, canto y actuacion dirigi pa Roland Tromp (teatro), Rosemary Provence (canto) y Fatima den Boom (baile). E docentenan a haci un tremendo trabao di instruccion cu cual a logra un briyante presentacion di e hobennan riba escenario.

Na un manera creativo, comico y serio alavez, e hobennan ta logra di envolve e publico den nan problematico di school, cu ta drai mas cu tur cos riba e mudamento di Colegio Paso Sigur pa e edificio di Mater Dei, ya cu actualmente e espacio no ta suficiente den e actual edificio situa pariba di N.V EL-MAR, y no mester lubida cu na Augustus school lo crece mas pues sigur e interes pa e opleidingnan ofreci pa CPS-EPI ta grandi den nos hubentud cu lo caba school secundario e aña escolar aki.

A base di actuacion e grupo di alumno di Colegio Paso Sigur, area di Trabao Social (WW-A y WW-B) a logra penetra nan mensahe den e animo di spectadornan.

A cuminza cu canto, un di e composicionnan di Joan, un alumno di WW-A cu ta splica e publico kico Colegio Paso Sigur ta ofrece y con bon e diploma cu lo obtene na final lo ta pa e futuro di e graduado y di su comunidad, cu lo tin na servicio un profesional completo.

A traves di baile a mustra con entusiasma e hobennan di WW-B a bay drecha nan klas na Mater Dei, pone bunita, pa despues nan worde bisa cu nan mester bolbe e edificio actual pasobra no tin presupuesto pa drecha e otro school.

Ironia di bida ta cu chollernan si tin mag drenta Mater Dei, drumi, biba eyden, haci desastre (kibramento) y nada por haci pa evita e problema aki y pone e edificio na disposicion di alumnonan cu si mester di dje.

WW-A a presenta na un manera hopi conciente y bon hinca den otro, e actitud di un politico cu ta refleha un y tur (mester enfatiza cu no ta bay riba un persona specifico pero e actor ta refleha e cargo riba su mes), y specialmente esnan cu a tuma e cartera di enseñanza y cu pa añanan largo no a resolve mucho cos.

E papel di e politico a worde hunga pa Rufina, ken tabata masha dificil pa reconoce for di stoel riba su propio personalidad, ya cu e transformacion den politico tabata fantastico.